

RZUT

RZUT

UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ  
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ  
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O  
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED  
ROZPOCZĘCIEM PRAC


GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA  
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W  
ZALEŻNOSCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO  
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W  
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ INFORMACJĘ) TO RAL 110-1



UWAGA:  
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ KOTWIENIE PODSTAWY GĄBLOTY DO ISTNIĄCEGO  
STROPU POSADZKI W CELU ZAPEWNIENIA STABILNOŚCI  
DETAL GĄBLOTY WG RYS. 307KILQ-MN-G30  
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

<b>MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.			
<b>INWESTOR</b> Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa			
<b>NAZWA</b> PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II			
<b>PRACOWNIA</b> ARCHITEKTURA			
<b>PROJEKTANT</b> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <b>307Kilo Architekti</b>              UL. STEPINSKA 42/30              00-730 WARSZAWA              WWW.307KILO.PL           </div> </div>			
<b>WZGLĘDNY PROJEKTOWY</b> MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. Cezary KępkA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIEŁO		<b>NR UPRAWNIENI</b> MA/068/12	<b>PODPIS / PIECZĘĆ</b>
<b>WZGLĘDNY</b> -		<b>DATA</b> STYCZEŃ 2016	<b>SKALA</b> 1:20
<b>PRACOWNIA RYSUNKU</b> GABLOTA G35, G36			
<b>NR RYSUNKU</b> 307KILO-MN-G35,G36			